

Napoli, 3 giugno 2025

BANDO DI CONCORSO

“Memorie storiche e realtà urbana: da Monte Echia a Palazzo Zapata”

Premessa

La Fondazione “Circolo Artistico Politecnico” Ets promuove il presente bando con l’obiettivo di valorizzare il patrimonio storico-architettonico situato nell’area urbana che si estende da Monte Echia a Palazzo Zapata, in piazza Trieste e Trento; un territorio ricco di stratificazioni storiche e testimonianze architettoniche di grande pregio, che rappresenta un punto nodale nella costruzione dell’identità culturale di Napoli.

Il progetto nasce come strumento di conoscenza e sensibilizzazione nei confronti della storia urbana e architettonica della Città, mirando a diffondere una maggiore consapevolezza sull’importanza della tutela del patrimonio architettonico storico, talvolta lasciati per incuria di Enti pubblici e privati cittadini allo stato di abbandono e fatiscenza.

Sollecitando gli studenti attraverso un’attenta analisi del patrimonio edilizio e la produzione di documentazione, il Bando intende contribuire alla costruzione di una memoria condivisa e partecipata che dai giovani arrivi agli adulti. La raccolta di fonti, dati e immagini non solo favorirà la conoscenza approfondita dell’area in esame, ma servirà anche da base per la progettazione di interventi di recupero, restauro e valorizzazione, promuovendo un approccio sostenibile e rispettoso del contesto storico-ambientale.

Attraverso questo bando, la Fondazione intende quindi promuovere progetti di ricerca multidisciplinari, azioni di valorizzazione culturale e iniziative partecipative in grado di restituire alla collettività la ricchezza del patrimonio architettonico e la memoria storica di questi luoghi.

Si auspica che le proposte raccolte possano contribuire a rafforzare il legame tra la Città e i suoi abitanti, favorendo la crescita di una coscienza civica orientata alla conservazione, alla cura e alla trasmissione del patrimonio alle generazioni future.



Regolamento

ART. 1 – PARTECIPANTI

Il Bando è riservato agli allievi del Polo delle Arti Caselli Palizzi di Napoli, iscritte/i al III, IV e V ciclo per l’anno scolastico 2024/2025. Ogni candidato potrà partecipare a una sola categoria.

ART. 2 – LUOGHI E CATEGORIE

Gli edifici oggetto di studio sono ubicati a Rampe Egiziaca, via Egiziaca a Pizzofalcone, via Monte di Dio, via Gennaro Serra e piazza Trieste e Trento.

Gli elaborati sono suddivisi nelle seguenti categorie:

1. Schede descrittive del singolo edificio con allegati eventuali grafici;
2. Fotografie dell’edificio illustrative delle singole situazioni architettoniche;
3. Schede grafiche o disegni con tecniche a scelta del candidato;
4. Proposte di intervento.

ART. 3 – CONSEGNA DEI LAVORI

I lavori realizzati dovranno essere consegnati in forma cartacea o CD rom, in busta chiusa, consegnato a mano, a Fondazione “Circolo Artistico Politecnico” Ets Palazzo Zapata, piazza Trieste e Trento 48 80132 Napoli, o in formato digitale da inviare a segreteria@fondazionecircoloartistico.it, entro le ore 12.00 di giovedì 30 ottobre 2025.

ART. 4 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

I lavori presentati saranno valutati da una Commissione giudicatrice composta da cinque membri, di cui tre nominati dalla Fondazione e due dal Polo delle Arti.

Il giudizio della Commissione sarà insindacabile e terrà conto dei seguenti criteri:

- coerenza con il tema proposto;
- qualità tecnica ed estetica dell’elaborato;
- originalità e creatività;
- capacità espressiva e comunicativa.

La Commissione si riunirà in seduta collegiale nella Sede della Fondazione, in data che verrà comunicata successivamente.

ART. 5 – BORSE DI STUDIO

Verranno assegnati quattro Borse di studio, del valore singolo di € 500,00 (cinquecento/00), ai migliori lavori di ciascuna delle quattro categorie previste dal presente Bando.



ISCRIZIONI DEI LAVORI

Le iscrizioni si effettuano presso la Segreteria della Fondazione "Circolo Artistico Politecnico" Ets, sita in Palazzo Zapata, Piazza Trieste e Trento n. 48 – 80132 Napoli, oppure tramite e-mail all'indirizzo: segreteria@fondazionecircoloartistico.it, entro le ore 12.00 di sabato 28 giugno 2025.

Per partecipare è necessario compilare un apposito modulo di iscrizione, scaricabile sui siti, contenente anche la liberatoria che autorizza la Fondazione all'uso, esposizione, pubblicazione e diffusione del proprio elaborato, senza fini commerciali e nel rispetto del diritto d'autore.:

www.fondazionecircoloartistico.it;

www.iscasellipalizzi.edu.it

RITIRO DELLE OPERE

L'organizzatori si riserva di comunicare ai partecipanti la data del possibile ritiro dei lavori.

Il Presidente
Dott. Adriano Gaito

Fondazione
Circolo Artistico Politecnico
22 dicembre 1888
ETS
Il Presidente